

Course Description -

या कोर्स मध्ये आपण शिकाल -

कॅमेऱ्यातील मॅन्युअल मोड वापरून कश्या पद्धतीने आपण फोटोग्राफी करू शकतो ?

अपर्चर, शटर आणि आय. एस. ओ यांचा योग्य समतोल

आपल्याला फोटोग्राफी साठी योग्य ते उपकरण कसे निवडावे ?

नैसर्गिक लाईट ला ओळखून तिचा उत्तम वापर कसा करावा ?

फोटोग्राफी चे Fundamentals

बेसिक ऑफ फोटोग्राफी हा कोर्स आपल्या सेमी ऍडव्हान्स प्रोग्राम चे संक्षिप्त स्वरूप आहे ज्याचा कालावधी ०४ आठवडे इतका असतो. बेसिक कोर्स हा खासकरून अश्या विद्यार्थ्यांसाठी बनविण्यात आला आहे ज्यांना प्रोफेशनल फोटोग्राफी त्वरित शिकण्याची इच्छा आहे.

एक फोटोग्राफर म्हणून आपल्याला कॅमेऱ्याच्या टेक्निकल फीचर्स ला समजणं खूप जरूरी असते आणि त्यामुळेच आपणाला कोणते उपकरण कधी आणि कसे वापरावे ते समजते. हा कोर्स आपल्याला अजून एक महत्वाची गोष्ट शिकवेल जी खूप जरूरी आहे (यशासाठी) ती म्हणजे तुमच्या क्रिएटिव्हिटी ला ओळखून तिचा योग्य तो वापर कसा करावा.

बेसिक फोटोग्राफी वर्गानंतर आपण सातत्याने लक्षवेधी आकर्षक फोटो शूट करू शकाल.

चांगले फोटो काढण्यासाठी आपल्याला डी.एस.एल.आर. वरील प्रत्येक सेटिंगची माहिती असणे आवश्यक आहे. मूलभूत गोष्टी जाणून घेणे आणि स्वयंचलित मोडमधून मॅन्युअलवर स्विच करणे आपल्याला अधिक उत्कृष्ट फोटो घेण्याच्या क्षमतेचा आत्मविश्वास देईल. या कोर्समध्ये, आपण त्या सहा अत्यावश्यक गोष्टी शिकू शकाल ज्यामुळे आपल्याला मॅन्युअल मोडमध्ये आत्मविश्वासाने सर्जनशील प्रतिमा मिळतील.

तुमच्या फक्त कॉम्पॅक्ट कॅमेऱ्याने सुद्धा अभिमान वाटेल असे फोटो शूट करायला शिका.

आपणास जसे हवे तसे आकर्षक पोर्ट्रेट, फॅमिली शॉट, ग्रुप शॉट, लॅण्डस्केप, नाईट फोटोस आणि क्रिएटिव्ह मॅक्रो फोटो आपण काढू शकतात. आम्ही तुमच्या कॅमेऱ्यातील प्रत्येक सेटिंगचा कधी आणि कसा वापर करावा हे आपणास शिकवू. जर तुम्ही तुमच्या कॉम्पॅक्ट कॅमेऱ्यामधील विविध सेटिंग्ज मुळे गोंधळून गेला असाल किंवा तुम्हाला हवे असलेले रिझल्ट मिळवण्यासाठी धडपडत असाल तर हा कोर्स तुमच्यासाठी परफेक्ट आहे. तुमच्या डिजिटल कॅमेऱ्याचे फीचर्स वापरून प्रत्येक प्रसंगी योग्य शॉट कसा घ्यायचा हे आम्ही आपणास शिकवू.

Course Schedule -

Tuesday: 08.00 am – 10.00 am

Thursday: 08.00 am – 10.00 am

Saturday: 08.00 am – 10.00 am

Course Syllabus -

- बेसिक ऑफ फोटोग्राफी
- फोटोग्राफीचा परिचय
- कॅमेरा आणि त्याचे कार्य समजून घेणे
- कॅमेरा स्वरूप (Format)
- लेन्स, त्याची कार्ये आणि त्याचे प्रकार
- शटर स्पीड, अपचर आणि आय.एस.ओ ची ओळख
- रेसिप्रोसिटी सिद्धांत
- डेपथ ऑफ फील्ड (DoF)
- प्रकाश समजून घेणे (नैसर्गिक आणि कृत्रिम प्रकाश)
- शूटिंगचे मोड
- रचना (कंपोजिशन)
- एक्सपोजर कॉम्पेनसेशन कंट्रोल
- एक्सपोजर व्हॅल्यू
- एक्सपोजर मूल्य (EV)
- हिस्टोग्राम
- ऑटोमॅटिक एक्सपोजर ब्रॅकेटिंग (AEB)
- डायनॅमिक रेन्ज (DR)

- प्रकाश रंग – रंगाचा सिद्धांत, कलर कास्ट आणि व्हाईट बॅलन्स (WB)
- लाइट मीटर चे प्रकार
- एक्स्पोजर मीटरिंग चे प्रकार